

Rider Técnico Input de: Helitté



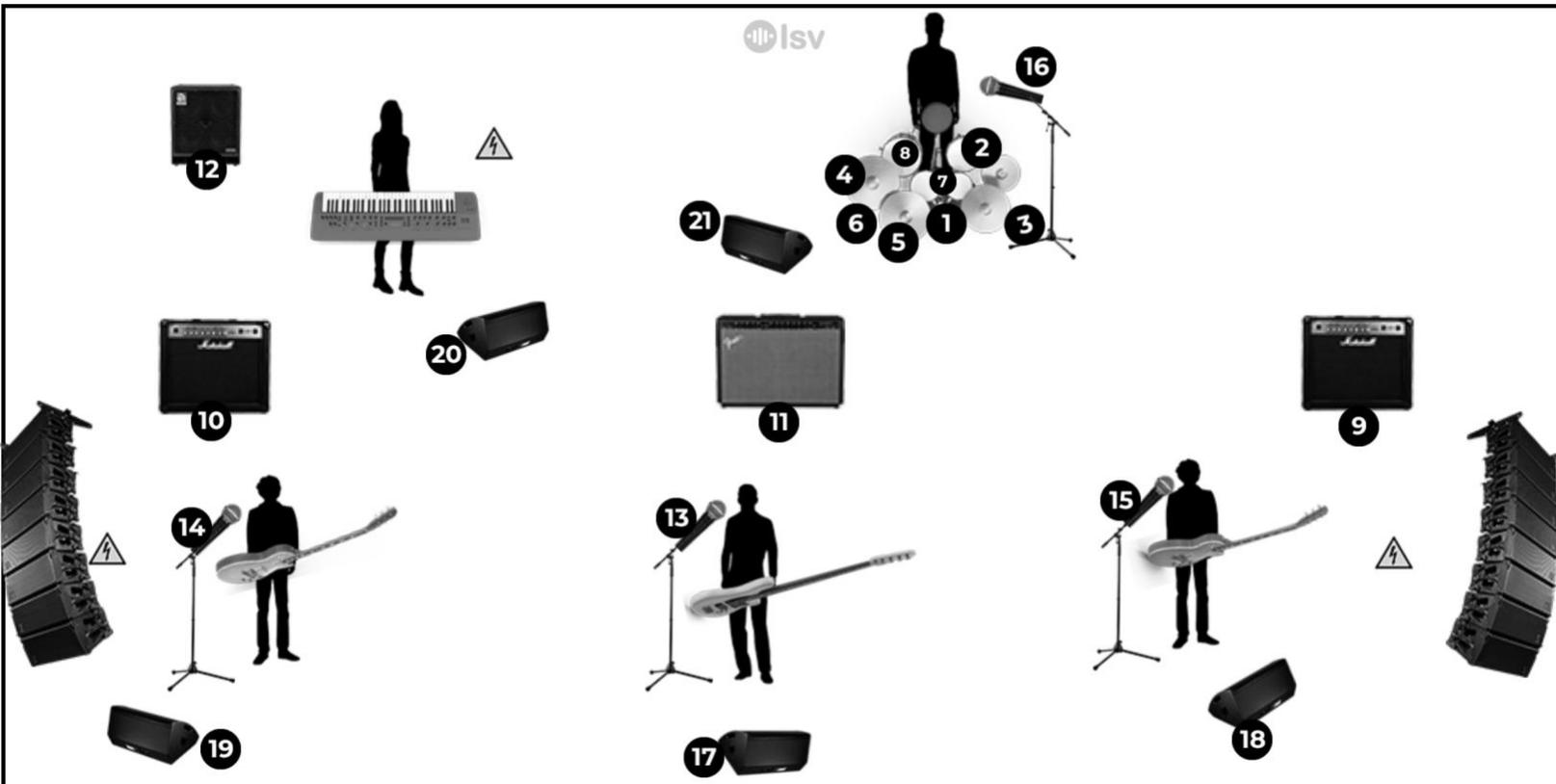
# en Stage Plot	Instrumento	Micrófono	Stand	Stage	Canal	Observaciones
1	Bombo	AKG D112 o similar	Low-level	STG-2412 o similar	1	Insert Gate
2	Tarola (2)	Shure SM 57 o similar	Short Boom	STG-2412 o similar	2 y 3	1 Micrófono Snare Bottom y 1 Micrófono Snare Top (Comp)
3	Hi Hat	SM 81 o similar	Straight Stand	STG-2412 o similar	4	
4	Over Head Crash	SM 81 o similar	Straight Boom	STG-2412 o similar	5	
5	Over Head Crash	SM 81 o similar	Straight Boom	STG-2412 o similar	6	
6	Ride	SM 81 o similar	Straight Boom	STG-2412 o similar	7	
7	Tom Aire (2)	Sennheiser MD 421 / Shure o similar	LP Claw o Clip	STG-2412 o similar	8 y 9	Gate
8	Tom Piso	Sennheiser MD 421 / Shure o similar	LP Claw o Clip	STG-2412 o similar	10	Gate
9	Amplificador Guitarra Izq	SM 57 o similar	Short Boom	STG-2412 o similar	11	Se requiere conexión eléctrica y multicontacto cercana para efectos
10	Amplificador Guitarra Der	SM 57 o similar	Short Boom	STG-2412 o similar	12	Se requiere conexión eléctrica y multicontacto cercana para efectos
11	Amplificador Bajo	AKG 421 o similar	Short Boom	STG-2412 o similar	13	Se requiere conexión eléctrica y multicontacto cercana para efectos Comp

12	Amplificador Teclado	SM 57 o similar	Short Boom	STG-2412 o similar	14	En caso no de contar con amplificador de teclado puede ir la salida a caja directa. Se requiere conexión eléctrica cercana y multicontacto para eliminador teclado
13	Micrófono Voz Bajista	SM 58 o similar	Straight Boom	STG-2412 o similar	15	Modulación voz principal (Comp)
14	Micrófono Voz Guitarra Izq	SM 58 o similar	Straight Boom	STG-2412 o similar	16	Modulación voz principal (Comp)
15	Micrófono Voz Guitarra Der	SM 58 o similar	Straight Boom	STG-2412 o similar	17	Modulación voz principal (Comp)
16	Micrófono Voz Baterista	SM 58 o similar	Boom/ Goose Neck	STG-2412 o similar	18	Modulación coros (Comp)

Rider Técnico Output de: Helitté

# en Stage Plot	Posición del músico	Sistema	Packs	Stage	Observaciones
17	Bajista	Shure PSM1000 o monitor piso como el rider		STG-2412 o similar	Modulación más alta para voz principal del micrófono del bajista
18	Guitarra Izquierda	Shure PSM1000 o monitor piso como el rider		STG-2412 o similar	Modulación más alta para voz principal del micrófono de la guitarra izquierda
19	Guitarra Derecha	Shure PSM1000 o monitor piso como el rider		STG-2412 o similar	Modulación más alta para voz principal del micrófono de la guitarra derecha
20	Tecladista	Shure PSM1000 o monitor piso como el rider		STG-2412 o similar	Modulación más alta para escuchar el teclado
21	Baterista	Shure PSM1000 o monitor piso como el rider		STG-2412 o similar	El Baterista necesita todos los instrumentos, voces, backing tracks (además de bajo) enviado a monitores intra-aureales (in-ear). En caso de no contar con ellos, puede ser monitor de piso.

Rider Técnico y Stage Plot de: Helitté



Integrantes Helitté:

- **Bajista: Roberto Sánchez Puebla (Voz Principal)**
- **Guitarra Izquierda: César de León Galindo (Voz Principal)**
- **Guitarra Derecha: Ricardo Barranco (Voz Principal)**
- **Baterista: Han Derien (Coros)**
- **Tecladista: Daniel Cadena**

Nota: Se requieren 4 micrófonos para voz en todos los eventos.